

# BIBLIOTECA ȘI INSTITUTUL ROMÂN DE CERCETĂRI DIN FREIBURG

„Mai rea decât moartea este uitarea“

## Începuturi

- ❖ Pe data de 1 Mai 1949 se înființează sub denumirea de „Biblioteca Română“ sub îndrumarea Dl. Virgil Mihăilescu, directorul de atunci (licențiat în filosofie, discipline secundare Istoria și Literale; a lucrat la Biblioteca Academiei Române sub conducerea lui Ion Bianu)
- ❖ Reprezintă visul și dorul omului rupt de țară
- ❖ S-a pornit inițial de la un fond bănesc de numai 40 de mărci (20 de Euro)
- ❖ 2009- se sărbătorește 60 de ani de existență

## Scopul

- ❖ De a face cunoscute istoria și cultura românească unor cât mai largi cercuri străine
- ❖ De a afirma pe planuri multiple cauza și drepturile istorice ale românilor de pretutindeni
- ❖ Studierea spiritualității românești
- ❖ Reculegere și întremare sufletească
- ❖ Institutul cultural român vrea să se păstreze pentru generațiile care vor veni ca un simbol al eternului românesc
- ❖ *“(…) Monument de afirmare majoră a românismului printre străini, de a fi oglinda autenticului suflet românesc, cu marile lui virtuți și cu creațiile sale culturale originale”*
- ❖ *“Fiți uniți în jurul acestui așezământ cultural închinat Neamului și care constituie expresia spiritualității românești. Faceți zid de apărare în jurul lui, luptați pentru el și asigurați-i în viitor, cu toate puterile dragostei voastre de Neam, existența, independența și păstrarea principiilor fundamentale pe care a fost clădit. Numai astfel veți lăsa și voi urmașilor voștri un monument demn și nepieritor de vrere și faptă creatoare românească.”* (Directorul bibliotecii, Dl. Mihăilescu)

## Lucrări unice, valoroase

- ❖ Manuscrisul original al **poeziei “Criticismilor mei” de Mihai Eminescu**
- ❖ Fișierul bibliografic al presei exilului, **lucrare unica în lume**
- ❖ Publicația **“În haina sfioasă a pribegiei”** cuprinzând 28 de poezii selectate din opera lui Mihai Eminescu, prefața volumului fiind semnată de **Mircea Eliade**

- ❖ Manuscrise George Enescu
- ❖ Manuscrise Vasile Alecsandri
- ❖ Manuscrise Ionel Teodoreanu
- ❖ Manuscrise Ion Pillat
- ❖ Manuscrise Liviu Rebreanu
- ❖ Manuscrise Regina Maria
- ❖ Manuscrise Mitropolitul Visarion Puiu
- ❖ Letopiseșul Țării Moldovei de Miron Costin -în limba latină
- ❖ Chronica Românilor și a altor neamuri de Gh. Șincai
- ❖ Meritul în domeniul cercetării științifice – Institut de Cercetări
- ❖ Desene de Pallady (4), Ghiață, Drăguțescu, Nina Batalli, Eugenia Caragață, Steriadi
- ❖ „Curierul românesc“ din 16 septembrie 1829
- ❖ Histoire de la Moldavie et de la Valachie
- ❖ Codicele civil al Principatului Moldovei
- ❖ Studiul lui Nicolae Bălcescu “România viitoare”, (1850)
- ❖ Lucrări despre România scrise în franceză, germană, engleză, italiană, spaniolă, portugheză, rusă, greacă etc.
- ❖ Secția macedo-română
- ❖ Secția textelor documentare
- ❖ Secția tezelor de doctorat adunarea tuturor tezelor de doctorat despre România
- ❖ Secția sud-est europeană
- ❖ Secția periodicelor
- ❖ Secția “Monitoarelor Oficiale” și “Buletinelor Oficiale” 1875 – 1976
- ❖ Muzeul de artă românească populară și cultă (fote, cămăși, brâie, sumane, obiecte țărănești de uz casnic, vechi covoare basarabene, oltenești și moldovenești)
- ❖ Costume naționale autentice din aproape toate provinciile românești și Macedonia
- ❖ Costumul muscelan purtat de regina poetă Carmen-Sylva
- ❖ Costum muscelan aparținut familiei Hașdeu etc.

## Evenimente organizate

- ❖ A existat o activitate publicistică intensă
- ❖ “Săptămâni culturale românești” cu participarea Principelui Nicolae al României, tenorului roman de la Scala din Milano, Petre Munteanu
- ❖ Sărbătorirea marilor evenimente din istoria României
- ❖ Conferințe cum ar fi: Obiceiurile românilor de Crăciun și Anul Nou – Dr. Florian Müller
- ❖ Johann Martin Honigberger – un cercetător din Brașov al Indiei și
- ❖ Realizările Institutului de Cultură Româno-Germană din Brașov
- ❖ De la Carpați la Delta Dunării Kurt Doering
- ❖ Aromânii, minoritate românească din sud-estul Europei – Johan Scheibling

## Înregistrarea activității Institutului de către:

- ❖ Presa germană
- ❖ Posturile de radio – Paris – Köln – Free Europe, Voice of America
- ❖ Numeroase articole în ziarele Badische Zeitung, Frankfurter Allgemeine, Mannheimer Mercur, Stuttgarten Nachrichten, Siebenbürgische Zeitung, Der Donauschwabe
- ❖ Intrarea în sistemul general al bibliotecilor, Institutelor și Universităților germane

## Referințe:

*„Nici Parisul, ținta atâtor intelectuali români, nici Statele Unite și nici o altă țară din Apus nu au avut fericirea să ofere ospitalitatea lor unei ctitorii de asemenea proporții...” (Südosteuropa-Gesellschaft, Südostdeutsche Vierteljahres Blätter, München nr.1969)*

*„Einziges rumänisches Kulturzentrum der freien Welt” (Serviciul german de cercetări)*

*„Un centru de cultura sud-est europeană – Institutul Român de Cercetări din Freiburg i.Br. adăpostește literatură și un muzeu de valoare.” (Deutsche Tagespost, 1971)*

## Sprijin

- ❖ Statul german până în 1989 (două treimi din prețul clădirii)
- ❖ Sprijinul dezinteresat al compatrioților și prietenilor
- ❖ Fondul Prof. Matthias Friedwanger
- ❖ Mitropolitul Visarion Puiu
- ❖ Prof. Dr. Gino Lupi din Milano
- ❖ Stiftung Volkswagen prin Prof. Dr. Günter Reichenkorn
- ❖ Români și prieteni ai României din toata lumea