

# Schriftenverzeichnis

## Prof. Dr. Dr. h.c. Volker Schupp

### **Einzelchriften**

Septenar und Bauform, Studien zur „Auslegung des Vaterunsers“, zu „De VII Sigillis“ und zum Palästinalied Walthers von der Vogelweide. Diss. phil. Freiburg 1962; erschienen Berlin 1964 [Philologische Studien und Quellen 22].

Deutsche politische Lyrik des 13. Jahrhunderts von Walther von der Vogelweide bis Frauenlob, Freiburg 1970 (Habil. masch. 1971).

Studien zu Williram von Ebersberg (Habil. 1971), ersch. Bern/München 1978 [Bibliotheca Germanica 21].

Handschriften und Faksimileausgaben zur deutschen und lateinischen Literatur des Mittelalters. Ausstellungskatalog (zusammen mit Johanne Autenrieth), Freiburg 1981 [Schriften der Universitätsbibliothek Freiburg i.Br. 4].

„Wollzeilergesellschaft“ und „Kette“. Impulse der frühen Volkskunde und Germanistik, Marburg 1983 [Schriften der Brüder-Grimm-Gesellschaft Kassel e.V. 6]. (Auch: ZfdPh 100 (1981), S. 4-31.)

Fridolin - der heilige Mann zwischen Alpen und Rhein. Ein deutsches Fridolinsleben, gedruckt in Basel um 1480, hg. von Wolfgang Irtenkauf. Übersetzung des spätmittelalterlichen Textes von V. S., Sigmaringen 1983.

Poetische Gipfelstürmer. Die literarische Erstbesteigung der Schwarzwaldberge. Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung Johann Peter Hebel - eine Wiederbegegnung zum 225. Geburtstag am 27. Sept. 1985 in der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe, Karlsruhe 1985.

Emil Gött. Dokumente und Darstellungen zu Leben, Dichtung und früher Lebensreform, Freiburg 1992 [Literarische Topographien 2].

Ywain auf Schloß Rodenegg. Eine Bildergeschichte nach dem ‚Iwein‘ Hartmanns von Aue (zusammen mit Hans Szklenar), Sigmaringen 1996.

## Aufsätze und größere Artikel

- Die Auslegung des Vaterunsers und ihre Bauform. In: Der Deutschunterricht 11 (1959), S. 25-34.
- Ein norddeutscher Nachfolger Johann Peter Hebels. Zu den „Alemannischen Liedern“ Hoffmanns von Fallersleben. In: Badische Heimat 40 (1960), S. 162-167.
- Die Mönche von Kolmar. Ein Beitrag zur Phänomenologie und zum Begriff des schwarzen Humors. Festschrift für Friedrich Maurer, Düsseldorf 1968, S. 199-222. (Neudruck in: Das Märe. Hg. von K.-H. Schirmer, Darmstadt 1983, S. 229-255 [Wege der Forschung 558].)
- Zur Datierung des ‚Grafen Rudolf‘. In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur 97 (1968), S. 37-56.
- Der Dichter des ‚Modus Liebinc‘. In: Mittellateinisches Jahrbuch 5 (1968), S. 29-41.
- Reinmar von Zweter, Dichter Kaiser Friedrichs II. In: Wirkendes Wort 19 (1969), S. 231-244. (Neudruck in: Die Reichsidee in der deutschen Dichtung des Mittelalters. Hg. von Rüdiger Schnell, Darmstadt 1983, S. 247-267 [Wege der Forschung 589].)
- Die Eigelviten des Candidus (Brun) von Fulda. (Eine Studie zum Problem des ‚opus geminatum‘). In: Studi di Letteratura Religiosa Tedesca, in memoria Sergio Lupi, Florenz 1972 [Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura religiosa, Studi e testi IV].
- Er hât tûsent man betoeret.* Zur öffentlichen Wirkung Walthers von der Vogelweide. In: Poetica 6 (1974), S. 38-59.
- Der „Kurfürstenspruch“ Reinmars von Zweter /Roethe Nr. 240 in: Zeitschrift für Deutsche Philologie 93 (1974), S. 68-78. Neudruck in: Die Reichsidee in der deutschen Dichtung des Mittelalters. Hg. von Rüdiger Schnell, Darmstadt 1983, S. 268-276.
- Kritische Anmerkungen zur Rezeption des deutschen Artusromans anhand von Hartmanns ‚Iwein‘. Theorie - Text - Bildmaterial. In: Frühmittelalterliche Studien 9 (1975), S. 405-442, Taf. XLII-L.
- Literaturgeschichtliche Landeskunde? In: Alemannica, Landeskundliche Beiträge, Festschrift für Bruno Boesch, S. 272-298 In: Alemannisches Jahrbuch 1973-75.
- Zahlreiche Artikel in: Dizionario critico della letteratura tedesca. Hg. v. Sergio Lupi, Bd. 1 u. 2, Torino 1976.
- Fünf Briefe des Freiherrn Joseph von Laßberg an Jacob und Wilhelm Grimm. Friedrich Maurer zum 80. Geburtstag. In: Euphorion 72 (1978), S. 277-301.
- Unbekannte Briefe des Reichsfreiherrn Joseph von Laßberg an Friedrich Carl Freiherrn von und zu . Brenken. In: Westfälische Zeitschrift 128 (1978), S. 11-159. (Auch: Badische Heimat 1978, H. 3, S. 397-427).
- Heldenepik als Problem der Literaturgeschichtsschreibung. Überlegungen am Beispiel des ‚Buches von Bern‘. In: Deutsche Heldenepik in Tirol. König Laurin und Dietrich von Bern in der Dichtung des Mittelalters. Hg. von Egon Kühebacher, Bozen 1979, S. 69-96.
- Gregorius - der *guote sündære* unter Rittern, Mönchen und Devoten. In: Bild und Gedanke, Festschrift für Gerhart Baumann, München 1980, S. 165-186.
- Gottfried von Hagenau. VL<sup>2</sup>, Bd. 3 (1981), Sp. 137-141.

Die Reise eines Göttinger Universitätsrates nach Baden-Baden und in den Schwarzwald im Jahre 1836. In: Badische Heimat 1981, H. 2, S. 189-201.

Sinclair in Wien. In: Homburg vor der Höhe in der Deutschen Geistesgeschichte. Studien zum Freundeskreis um Hegel und Hölderlin. Hg. v. Christoph Jamme und Otto Pöggeler, Stuttgart 1981, S. 231-244.

Die adlige Wissenschaft des Reichsfreiherrn Josef von Laßberg. In: Beiträge zur Droste-Forschung 5 (1978-82), S. 144-165.

Laßberg, Freiherren v. (kath.). In: NDB 13 (1982), Sp. 670-672.

Die Ywainerzählung von Schloß Rodenegg. In: Literatur und bildende Kunst im Tiroler Mittelalter. Hg. v. Egon Kühbacher, Innsbruck 1982, S. 1-27 [Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe 15].

Monumentum aere perennius? Vom Fortleben mittelhochdeutscher Dichtung. (Rektoratsrede) In: Freiburger Universitätsblätter 83 (1984), S. 13-25.

Zur Aberkennung der akademischen Grade an der Universität Freiburg. Bericht aus den Akten. In: Freiburger Universitätsblätter 86 (1984), S. 9-19.

„Der Lichtträger ist blind.“ Emil Götts Sonnenverehrung auf dem Roßkopfturm. In: Badische Heimat 64 (1984), S. 367-376.

Baden von außen gesehen. In: Badische Heimat 64 (1984), S. 447-458.

„Modus Florum“. In: VL<sup>2</sup> Bd. 6 (1986), Sp. 630.

„Modus Liebinc“. In: VL<sup>2</sup> Bd. 6 (1986), Sp. 630-632.

„Modus Ottinc“. In: VL<sup>2</sup> Bd. 6 (1986), Sp. 632-634.

„Modus qui et Carelmanninc“. In: VL<sup>2</sup> Bd. 6 (1986), Sp. 634-636.

Laudatio auf Manfred Bosch. In: Badische Heimat 70 (1990), S. 753-758. (Auch: Das Markgräflerland 2 (1990), S. 142-145.

Die Nacht in Emmendingen. Johann Peter Hebel und das Oberland. In: ‚Gotes und der werlde hulde‘. Literatur in Mittelalter und Neuzeit. Festschrift für Heinz Rupp zum 70. Geburtstag. Bern/Stuttgart 1989, S. 312-331.

Emil Gött und Emil Strauß. Dichter und Bauer in einer durchaus einheitlichen Figur. In: „Wahr sein kann man“. Zu Leben und Werk von Emil Strauß (1866-1960). Symposium der Stadt Pforzheim, 8.-10. Mai 1987. Hg. von Bärbel Rudin, Pforzheim 1990, S. 41-55.

Friedrich Maurer. In: Neue Deutsche Biographie, Bd. 16 (1991), S. 439f.

KICILA DIU SCONA MIN FILO LAS. Bemerkungen zur Georgsliedforschung. In: ZfdA 120 (1991), S. 452-455.

Das Schneekind. In: VL<sup>2</sup> Bd. 8 (1992), Sp. 774-777.

„Scriptoralisches“ zum Malterer-Teppich. In: Vielfalt des Deutschen. Festschrift für Werner Besch. Hg. v. K. J. Mattheier u.a., Frankfurt a.M. 1993, S. 149-158.

Pict-Orales oder: Können Bilder Geschichten erzählen? In: *Poetica* 25 (1993), S. 34-69.

Rätsel. In: *Literatur Lexikon*. Hg. v. Walter Killy, Bd. 14, 1993, S. 240 u. 265.

Joseph von Laßberg als Handschriftensammler. In: „Unberechenbare Zinsen“: Bewahrtes Kulturerbe. Hg. v. Felix Heinzer. Katalog Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart 1993, S.14-33.

Zu Hartmann Schedels Weltchronik. In: Texttyp, Sprechergruppe, Kommunikationsbereich. Festschrift f. Hugo Steger. Hg. von H. Löffler u.a., Berlin/New York 1994, S. 52-67.

Joseph von Laßberg, die Fürstlich-Fürstenbergische Handschriftensammlung und Johann Leonhard Hug, Professor an der Universität Freiburg. In: *Freiburger Universitätsblätter* 131 (1996), S. 93-106.

Die Hilfe der Kodikologie beim Verständnis althochdeutscher Texte. Vortrag zur akademischen Gedenkfeier für Johanne Autenrieth am 17. Januar 1997. In: *Freiburger Universitätsblätter* 136 (1997), S. 57-77.

Joseph von Lassberg: „Hartmann v. Aue, ein Schweizer, und zwar ein Thurgauer?“ In: *Ist mir getroumet mîn leben?* Vom Träumen und vom Anderssein. Festschrift für Karl-Ernst Geith zum 65. Geburtstag. Hg. v. André Schnyder/Claudia Bartholemy-Teusch/Barbara Fleith/René Wetzler. Göppingen 1998, S. 127-139 [GAG 682].

Laudatio für Lotte Paepcke. Zur Verleihung des Hebel-Preises am 10. Mai 1998. In: *Vierteljahresschrift für Geschichte und Gegenwart Vorarlbergs* 50 (1998), S. 331-336. Dass.: *Badische Heimat* 1998, H. 2, S. 303-307.

Althochdeutsche Bibeldichtung und Karolingische Renaissance. In: *Europäische Renaissancen. Grundlage der Begriffsbildung*. *Freiburger Universitätsblätter* 146 (1999), S. 17-26.

Variation und Bildmuster. In: *Vom Umgang mit sprachlicher Variation. Soziolinguistik, Dialektologie, Methoden und Wissenschaftsgeschichte*. Festschrift für Heinrich Löffler. Hg. von Annelies Häcki Buhofer. Tübingen/Basel 1999 [Basler Studien zur deutschen Sprache und Literatur; 80], S. 343-354.

Der Bilderzyklus von Tristan und Isolde auf Schloß Runkelstein bei Bozen und der Roman des Gottfried von Straßburg. Der Mythos von der eigenständigen Fassung. In: „Als das wissend die meister wol“. Beiträge zur Darstellung und Vermittlung von Wissen in Fachliteratur und Dichtung des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Walter Blank zum 65. Geburtstag. Hg. v. Martin Ehrenfeuchter/Thomas Ehlen. Frankfurt a. M. u.a. 2000.

Der Bilderzyklus von Tristan und Isolde im Sommerhaus. In: *Schloß Runkelstein - Die Bilderburg*. Hg. v. der Stadt Bozen unter Mitwirkung des Südtiroler Kulturinstituts. Bozen 2000, S. 331-350.

Wo sollte der künftige Standort der Donaueschinger Nibelungenlied-Handschrift sein? Projektionen aus dem vergangenen Schicksal des Kodex. In: *Badische Heimat* 3/2000, S. 554-560.

Das Ende einer Bibliothek. Zu den Versteigerungen aus der Donaueschinger Hofbibliothek. In: *Marbacher Arbeitskreis für Geschichte der Germanistik* 17/18/2000, S. 14-17.

Althochdeutsche Bibeldichtung. In: *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*. Bd. 14. Stuttgart/Weimar 2000, Sp. 828-835.

Die Erneuerungsbewegung in Freiburg während der frühen Lebensreform. Emil Gött und sein Freundeskreis: *Literatur und Leben*. In: *ZGO* 149, 2001, S.393-421.

Versteigerung der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen. In: *Librarium. Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen Gesellschaft* 45 (2002), S. 17-22.

Rätsel. In: Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen, Reclam UB 18187, 2002, S. 191-210.

Scheffels Lied „Runglstein bei Botzen“. Eine Analyse. In: Die Sehnsucht eines Königs. Ludwig I. von Bayern (1786-1868), die Romantik und Schloß Runkelstein. Bozen 2003, S. 239-250.

Mittelalterrezeption im deutschen Südwesten. In: Das Mittelalterbild des 19. Jahrhunderts am Oberrhein, hg. von Hansmartin Schwarzmaier u.a., Oberrheinische Studien 22 (2004), S. 9-30.

Die Gründung der „Gesellschaft der Freunde vaterländischer Geschichte an den Quellen der Donau“ im Spiegel der geistgeschichtlichen Strömungen der Zeit. In: Schriften des Vereins für Geschichte und Naturgeschichte der Baar 49 (2006), S.8-27.

Bruno Boesch (1911-1981) – Rektor in schwieriger Zeit. In: Das Alemannische Institut. 75 Jahre grenzüberschreitende Kommunikation und Forschung (1931-2006), (Veröffentlichung des Alemannischen Instituts Freiburg i.Br. 75, 2007), S. 173-179.

Heimat der persönlichen Erinnerungen. Das Deutsche Tagebucharchiv Emmendingen präsentiert sich mit einer Wanderausstellung „Lebensspuren“. In: Badische Heimat 2008, S. 196-203.

Der Maltererteppich im Freiburger Augustinermuseum – eine Führung. In: Badische Heimat 2008, S. 336-347. Dazu: Nachträge zu den Iwein-Bildern des Maltererteppichs. Ebda.. 2009, S. 709f.

Freiburg 1907. Literatur, Lebensreform, Universität. In: Poeten und Professoren. Eine Literaturgeschichte Freiburgs in Porträts, hg. von Achim Aurnhammer und Hans-Jochen Schiewer, Freiburg 2009, S.221-254.

Gött, Emil (Servatius), auch: Zeno. In: Killy Literaturlexikon 2. Aufl. 2009, hg. von Wilhelm Kühlmann, Bd. 4, S. 297f.

Bei Oberlin und Lenz im Steintal. Ein Besuch im Musée Oberlin in Waldersbach. In: Badische Heimat 2010, S. 977- 980.

### **Herausgeberschaften und Editionen**

Deutsches Rätselbuch, Stuttgart 1972.

1974 (Bd. 6) bis 2002 (Bd. 34) Germanistischer, dann mediävistischer Herausgeber von: Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft.

Albert Kreuzhage, Tagebuch der Reise nach Baden und dem Schwarzwalde, Sigmaringen 1982.

Emil Gött, Selbstgespräch. Aphorismen. Hg. in Zusammenarbeit mit der Emil-Gött-Gesellschaft von V. S. und Reinhard Pietsch. Nachwort von Hans Killian, Waldkirch 1982 [Badische Reihe 9].

Emil Gött, Zettelsprüche, Aphorismen. Hg. v. V. S. und Reinhard Pietsch, Freiburg 1983 [Schriften der Universitätsbibliothek Freiburg i.Br. 8].

Die Mariencantilenen Gottfrieds von Hagenau. In: Mittellateinisches Jahrbuch 18 (1983), S. 256-263.

Alemannisch in der Regio. Beiträge zur 10. Arbeitstagung alemannischer Dialektologen in Freiburg/Breisgau 1990, Göppingen 1993 [GAG 593].

Südwestdeutscher Sprachatlas. Hg. v. Hugo Steger, Eugen Gabriel, V. S., Marburg 1989 ff.

Literatur und Geschichte am Oberrhein. Hg. v. Dieter Geuenich, Eckart Conrad Lutz, V. S. Bisher 3 Bde., Freiburg 1987ff.

*Ze hove und an der strâzen*. Die deutsche Literatur des Mittelalters und ihr „Sitz im Leben“. Festschrift für Volker Schupp zum 65. Geburtstag. Hg. v. Anna Keck/Theodor Nolte. Stuttgart/Leipzig 1999.

Europäische Renaissancen. Grundlagen der Begriffsbildung. Freiburger Universitätsblätter 146 (1999)

### **Rezensionen**

U.a. in: Arbitrium, Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Badische Heimat, Germanistik, Jahrbuch der Brüder Grimm-Gesellschaft, Wirkendes Wort, Badische Heimat.