

## INHALT

**Geschichte in populären Medien und Genres:  
Vom Historischen Roman zum Computerspiel**

BARBARA KORTE UND SYLVIA PALETSCHKE

9

### I. GESCHICHTE IN PRINTMEDIEN

**Zehn Thesen zum historischen Roman**

PETER PRANGE

61

**Zwischen Affirmation und Revision populärer  
Geschichtsbilder: Das Genre *alternate history***

MICHAEL BUTTER

65

**Kleiner Hobbit und Großer Artus:  
Populäre mittelalterliche Mythen und ihr Potenzial  
für die Förderung historischen Denkens**

NICOLA EISELE

83

**Historische Sachbücher - Historische Fachbücher:  
Der Fall Werner Maser**

MARTIN NISSEN

103

**Die Darstellung des Zweiten Weltkriegs in europäischen  
Comics: Eine Fallstudie populärer Geschichtskultur**

KEES RIBBENS

121

## II. GESCHICHTE AUDIOVISUELL

**Geschichte im Film: Zum Umgang mit den Zeichen  
der Vergangenheit im Dokudrama der Gegenwart**

MATTHIAS STEINLE

147

**Zur Entwicklung dokumentarischer Formen der  
Geschichtsvermittlung im öffentlich-rechtlichen  
Fernsehen der Bundesrepublik**

EDGAR LERSCH

167

**Ereignis und Erlebnis: Entstehung und Merkmale des  
zeitgenössischen dokumentarischen Geschichtsfernsehens**

THOMAS FISCHER

191

**Fiktionalität oder Fakten: Welche Zukunft hat  
die zeitgeschichtliche Dokumentation?**

STEFAN BRAUBURGER

203

## III. ERLEBBARE GESCHICHTE

**›Belebte Geschichte‹: Delimitationen der  
Anschaulichkeit im Geschichtstheater**

WOLFGANG HOCHBRUCK

215

**Paddeln für die Archäologie:  
Mit dem Einbaum in die Steinzeit**

ERWIN KEEFER

231

**Geschichte zu Fuß: Feministische  
Stadtrundgänge zur Frauengeschichte vor Ort**

BIRGIT HEIDTKE

251

**IV. GESCHICHTE UND NEUE MEDIEN**

**Problematische Popularität? Erinnerungskultur,  
Medienwandel und Aufmerksamkeitsökonomie**

ERIK MEYER

267

**Repräsentation von Geschichte in Wikipedia oder:  
Die Sehnsucht nach Beständigkeit im Unbeständigen**

MAREN LORENZ

289

**»Wollen Sie wirklich nicht weiter versuchen, diese Welt  
zu dominieren«: Geschichte in Computerspielen**

ANGELA SCHWARZ

313

**Autorenverzeichnis**

341

**Register**

345