

Schriftenverzeichnis Volker Michael Strocka

Monographien:

- **Piräusreliefs und Parthenosschild. Versuch einer Wiederherstellung der Amazonomachie des Phidias**
(Bochum 1967) 147 S., 46 Abb.
 - **Die Wandmalerei der Hanghäuser in Ephesos** (mit einem Beitrag von Hermann Vetters).
Forschungen in Ephesos VIII/1 (Wien 1977), Textband mit 148 S., Tafelband mit 466 Abbildungen
 - **Das Markttor von Milet**
128. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin, 1981, 55 S., 70 Abb.
 - **Casa del Principe di Napoli (VI 15, 7.8)**
Häuser in Pompeji 1 (Tübingen 1984) 53 S., 168 Abb.
 - **Griechische Vasen zur Ausstellung "Alltag und Fest in Athen"**
Freiburg im Breisgau 1987, 55 S. m. Abb.
 - **Casa del Labirinto (VI 11, 8-10)**
Häuser in Pompeji 4 (München 1991) 143 S., 482 Abb.
 - **Römische Fresken in der Antikensammlung des Württembergischen Landesmuseums**
(Stuttgart, 1991), 64 S., 30 Abb.
 - **Die Gefangenenfassade an der Agora von Korinth. Ihr Ort in der römischen Kunstgeschichte**
Eikoniká, Band 2 (Regensburg 2010) 95 S., 138 Abb.
- Zusammen mit Simon Hoffmann und Gerhard Hiesel
- **Die Bibliothek von Nysa am Mäander**
Forschungen in Nysa, Band 2, herausgegeben von Vedat Idil und Volker Michael Strocka (Darmstadt 2012)

Aufsätze:

- **Neues zum Actiumrelief**
Archäologischer Anzeiger 1964, 823-834
- **Die Brunnenreliefs Grimani**
Antike Plastik IV (1964) 87-102
- **Weihedenkmäler aus Öhringen** (mit einem Beitrag von Herbert Nesselhauf)
Fundberichte aus Schwaben NF 18, 1967, 112-131
- **Aphroditekopf in Brescia**
Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 72, 1967, 110-156
- **Zum Neapler Konsulsarkophag**
Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 83, 1968, 221-239

- **Ein Mimaulos aus Mahdia?**
Römische Mitteilungen 77, 1970, 171-173
- **Albrecht Dürer und Wolfgang Peurer**
Argo, Festschrift für Kurt Badt (1970) 249-260
- **Ein ephesisches Urkundenrelief**
Österreichische Jahreshefte 49, 1968-71, 41-49
- **Kleinasiatische Klinensarkophag-Deckel**
Archäologischer Anzeiger 1971, 62-86
- **Die Archäologie als Geisteswissenschaft**
Mitteilungen des Deutschen Archäologen-Verbandes e.V. 2, 1971, 2-4
- **Beobachtungen an den Attikareliefs des severischen Quadrifrons von Lepcis Magna**
Antiquités africaines 6, 1972, 147-172
- **Theaterbilder aus Ephesos**
Gymnasium 80, 1973, 362-380
- **Die Wandmalerei in Ephesos**
in: Österreichische Jahreshefte 50, 1972-75 (1976) Sp. 469-494
- **Die Wandmalerei im römischen Ephesos (50-500 n.Chr.)**
Akten des 10. internationalen Kongresses für Klassische Archäologie, Ankara-Izmir 1973 (erschienen 1978) 481-491
- **Zur Datierung der Celsusbibliothek**
Akten des 10. internationalen Kongresses für Klassische Archäologie, Ankara-Izmir 1973 (erschienen 1978) 893-899
- **Pompejanische Nebenzimmer**
in: Neue Forschungen in Pompeji (hrsg. v. B. Andreae und H. Kyrieleis, 1975) 101-106
- **Athens Kunst im Peloponnesischen Krieg**
in: Krisen in der Antike - Bewußtsein und Bewältigung
Hrsg. v. G. Alföldy u.a.
(Bochumer Historische Studien 13, 1975) 46-61
ins Italienische übersetzt: E. La Rocca (Ed.), L'esperienza della perfezione. Arte e società nell'Atene di Pericle (1988) 147-179
- **Die Bibliothek des Celsus. Eine Prachtfassade in Ephesos und das Problem ihrer Wiederaufrichtung** (zus. mit F. Hueber)
Antike Welt 6, 1975, Heft 4, S. 3-14
- **Konservierung von Fresken**
in: Archäologie und Denkmalpflege (Diskussionen zur archäologischen Bauforschung 2, 1976) 140-143
- **Die frühesten Girlandensarkophage. Zur Kontinuität der Reliefsarkophage in Kleinasien während des Hellenismus und der frühen Kaiserzeit**
in: Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens, Festschrift für F. K. Dörner (1978) 882-913
- **Neue archaische Löwen in Anatolien**
Archäologischer Anzeiger 1977, 481-512

- **Variante, Wiederholung und Serie in der griechischen Bildhauerei**
Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 94, 1979, 143-173
- **Katalog "Berlin und die Antike"** (Ausstellung Berlin, 22.IV. bis 22.VII.79)
13-16 Einführung (zusammen mit W. Hoepfner)
419-429 150 Jahre Deutsches Archäologisches Institut (mit einem Beitrag von H. G. Kolbe)
430-444 Berliner Altertumswissenschaftler des 18. bis 20. Jahrhunderts (unter Benutzung verschiedener Beiträge)
- **Efes'teki Celsus kitaplığı onarım çalışmaları**
Belleten 43, 1979, 809-822
- **Augustus als Pharao**
Eikones. Festschrift für Hans Jucker (1980) 177-180
- **Römische Bibliotheken**
Gymnasium 88, 1981, 298-329 Taf. 13-24
- **Sakrale Kunst als historisches Problem**
Internat. kath. Zeitschrift Communio 11, 1982, 544-553
- **Ein Familienvotiv von 250/1 n.Chr. aus Maionia**
Beiträge zur Altertumskunde Kleinasiens, Festschrift für Kurt Bittel (1983) 493-499
- **Das Schildrelief - Zum Stand der Forschung**
Parthenon-Kongreß Basel 1982 (1984) 188-196
- **Byzantinisch oder ptolemäisch?**
Martin Gosebruch zu Ehren (1984) 29-36
- **Ein mißverständener Terminus des Vierten Stils: Die Casa del Sacello Iliaco in Pompeji (I 6,4)**
Römische Mitteilungen 91, 1984, 125-140 Taf. 50-61
- **Sepulkral-Allegorien auf dokimeischen Sarkophagen**
Marburger Winckelmannprogramm 1984, 197-241
- **Zuviel Ehre für Scholastikia**
Lebendige Altertumswissenschaft. Festgabe zur Vollendung des 70. Lebensjahres von Herrmann Vetters (1985) 229-232
- **Antikenbezüge des Braunschweiger Löwen?**
Der Braunschweiger Burglöwe, Akten des Symposions 1983 (1985) 65-88 Abb. 1-34
- **Archaischer Raubvogel in Tire**
Festschrift E. Akurgal
Anadolu (Anatolia) XXII 1981/1983 (1990) 267-277
- **Volkskunst im klassischen Griechenland**
in: Akten des 12. Intern. Kongresses für Klass. Archäologie
Athen 1983 (1986) 286-292
- **Die römische Wandmalerei von Tiberius bis Nero**
3. Colloque sur la peinture romaine (Avenches 1986) erschienen in: Aventicum V. Pictores per provincias. (Cahiers d'archéologie romande 43, 1987) 29-39

- **Eine Replik des Münchner Königs**
Kanon. Festschrift Ernst Berger (1988) 112-118
- **Vorwort und Kapitel "Der Zweite Stil"**
in: Pompejanische Wandmalerei (Belser Verlag, Stuttgart und Iwanami Shoten, Tokyo, 1990) S. 7 und 213-222 (auch japanisch, englisch, französisch und italienisch)
- **Wechselwirkungen der stadtrömischen und kleinasiatischen Architektur unter Trajan und Hadrian**
Istanbuler Mitteilungen 38, 1988, 291-307
- **Zeus, Marnas und Klaseas. Ephesische Brunnenfiguren von 93 n.Chr.**
Festschrift für Jale Inan (1989, ersch. 1991) 77-92
- **Campanische Wandfresken Vierten Stils im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart**
Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte 24, 1991, 141-145
- **Götterliebschaften und Gattenliebe. Ein verkanntes Bildprogramm in Pompeji VI 16,15**
Rivista di Studi Pompeiani 3, 1989 (1992) 29-40
- **Orpheus und Pythagoras in Sparta**
Kotinos. Festschrift für Erika Simon (1992) 276-283
- **Pompeji VI 17, 41 - Ein Haus mit Privatbibliothek**
Römische Mitteilungen 100, 1993, 321-351
- **Hundert Jahre Archäologisches Institut an der Universität Freiburg**
Freiburger Universitätsblätter Heft 118, Dezember 1992, 59-75
- **Neubeginn und Steigerung des Principats. Zu den Ursachen des claudischen Stilwandels**
in: Die Regierungszeit des Kaisers Claudius (41-54 n.Chr.) - Umbruch oder Episode? (1994) 191-220
- **A Fragment of a Roman Wall-Painting**
in: A. Cambitoglou (Ed.), Classical Art in the Nicholson Museum (1995) 251-257
- **Die Chronologie des Vierten Stils, von keinem Erdbeben erschüttert**
in: Archäologie und Seismologie. La regione vesuviana dal 62 al 79 d.C. Problemi archeologici e sismologici. Colloquium Boscoreale, 26.-27. November 1993 (1995) 175-181
- **Bernardo Andreae sexagintaquinquenario**
Römische Mitteilungen 102, 1995, 5-8
- **Das Bildprogramm des Epigrammzimmers in Pompeji**
Römische Mitteilungen 102, 1995, 269-290
- **Tetrarchische Wandmalereien in Ephesos**
Antiquité tardive 3, 1995, 77-89
- **Kopie, Invention und höhere Absicht. Bildquellen und Bildsinn der Wörlitzer Raumdekorationen**
in: F.-A. Bechtoldt - Th. Weiss, Weltbild Wörlitz, Entwurf einer Kulturlandschaft, Ausstellungskatalog Frankfurt (1996) 163-193
- **Datierungskriterien kleinasiatischer Girlandensarkophage**
in: Archäologischer Anzeiger 1996, 455-473

- **Mars und Venus in Bildprogrammen pompejanischer Häuser**
in: Atti del VI Convegno sulla Pittura parietale (Bologna 1995) 129-134
- **Taberna H 2/45 und die Chronologie der Fresken von Hanghaus 2**
in: H. Friesinger – F. Krinzinger (Hrsg.), 100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos (Symposion Wien 1995, erschienen 1999) 515-519
- **Eine weißgrundige Schale des Onesimos**
Österreichische Jahreshefte 67, 1998, 63-96
- **Zur Datierung der Sperlonga-Gruppen und des Laokoon**
in: P. C. Bol (Hrsg.), Hellenistische Gruppen. Gedenkschrift für Andreas Linfert (1999) 307-322
- **Kunstraub in der Antike**
in: Kunstraub - ein Siegerrecht? Historische Fälle und juristische Einwände, herausgegeben von Volker Michael Strocka (1999) 9-26
- **Senecas "Oedipus" in Pompeji - ein archäologisches Märchen**
in: Dramatische Wäldchen. Beiträge zum antiken Theater und seiner Rezeption. Festschrift für E. Lefèvre, herausgegeben von E. Stärk und G. Vogt-Spira (2000) 189 - 201
- **Die Vergangenheit (be)greifbar halten. Gedanken zur richtigen Denkmalpflege**
in: C. Işık (Hrsg.), Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens und des ägäischen bereiches. Festschrift für Bakı Ögün zum 75. Geburtstag (2000) 313-318
- **Noch einmal zur Bibliothek von Pergamon**
Archäologischer Anzeiger 2000, Heft 1, 155-165
- **Neros Statuenraub für die Domus Aurea. Zeitgenössische Reflexe**
in: J.-M. Croisille - Y. Perrin (éds.), Neronia VI : Rome à l'époque néronienne, Coll. Latomus 268 (2002) 35-45
- **Die Fresken vom Hanghaus 2 - ein Vierteljahrhundert später**
Österreichische Jahreshefte 71 2002, 285-29
- **Der Apollon des Kanachos und der Beginn des Strengen Stils**
Jahrbuch des Archäologischen Instituts 117, 2002, 81-125
- **Adolf Furtwängler 1853-190**
in: P. Kalchthaler – W. Preker (Hrsg.), Freiburger Biographien (2002) 184-185
- **Adolf Furtwängler zum 150. Geburtstag**
Antike Welt 2003, 5, 557-558
- **Bildnisse des L. Cornelius Sulla Felix**
Römische Mitteilungen 110, 2003, 7-36
- **Caesar, Pompeius, Sulla: Politikerporträts der späten Republik**
Freiburger Universitätsblätter 163, 2004, 49-75
- **Das Fassaden-Motiv des Venus-Genetrix-Tempels in Rom: Bedeutung und Nachwirkung**
in: Omni pede stare. Saggi architettonici e circumvesuviani in memoriam Jos de Waele (2005) 153-167

- **Kopien nach Pheidias: Logische Stilentwicklung oder circulus vitiosus?**
in: Volker Michael Strocka (Hrsg.), Meisterwerke. Internationales Symposium aus Anlaß des 150. Geburtstages von Adolf Furtwängler (30. Juni - 3. Juli 2003), (2005), 121-142
- **Griechische Löwenkopf-Wasserspeier in Ephesos**
in: Synergia, Festschrift für Fritz Krinzing (2005) 337-348
- **Eine hellenistische Romastatue in Paris**
in: M. Şahin - I. Hakan (Hrsg.), Festschrift für Ramazan Özgan (2005) 391-400
- **Troja - Karthago - Rom. Ein vorvergilisches Bildprogramm in Terzigno bei Pompeji**
Römische Mitteilungen 112, 2005/2006 81-120
- **Hermes und die Nymphen für Boioter**
MOUSEION. Beiträge zur antiken Plastik. Festschrift zu Ehren von Peter Cornelius Bol (2007), 131-139
- **Das spätklassische Totenmahl von Zeytinköy**
PATRONVS. Festschrift für Coskun Özgünel zum 65. Geburtstag (2007) 339-344
- **Ein klassischer Hausaltar**
Archäologischer Anzeiger 2006/2, 1-7
- **Aeneas, nicht Alexander! Zur Ikonographie des römischen Helden in der pompejanischen Wandmalerei**
Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 121, 2006, 269-315
- **Chapter 20: Domestic decoration: Painting and the ‚Four Styles‘**
in: P. W. Foss – J. J. Dobbins (Hrsg.), The World of Pompeii (2007) 302-322
- **Vergils *tibicines***
Gymnasium 114, 2007, 523-533
- **Poseidippos von Pella und die Anfänge der griechischen Kunstgeschichtsschreibung**
Klio 89, 2007/2, 332-345
- **Das verkannte Weihrelief des Neoptolemos**
in: Thiasos. Festschrift für E. Pochmarski zum 65. Geburtstag (2008) 1005-1015
- **Vergil und die Danaiden**
in: S. Freund – M. Vielberg (Hrsg.), Vergil und das antike Epos. Festschrift Hans Jürgen Tschiedel (2008) 41-66
- **Der *Hercules tunicatus* auf dem *Forum Romanum*: Plin. nat. 34, 93**
in: Zurück zum Gegenstand. Festschrift für Andreas E. Furtwängler (2009) 99-107
- **Die Celsusbibliothek als Ehrenggrab am Embolos**
in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 (2009) 247-259

- **Die Quadriga auf dem Augustusforum in Rom**
Römische Mitteilungen 115, 2009, 21-55
- **Der ‚flavische Stil‘ in der römischen Kunst – Einbildung oder Realität?**
N. Kramer – Ch. Reitz (Hrsg.), Tradition und Erneuerung. Mediale Strategien in der Zeit der Flavier (Berlin 2010) 95-132 Taf. 1-21
- **Der Stifter-Sarkophag der Bibliothek von Nysa am Mäander**
F. d’Andria – I. Romeo (Hrsg.), Roman Sculpture in Asia Minor (2011) 269-278
- **Der Vierte pompejanischer Stil als Zeit- und Lokalstil**
in: N. Zimmermann (Hrsg.), Akten des AIPMA-Kolloquiums Ephesos 2010 (im Druck)
- **Mosaikemblem mit zwei Komödienmasken**
in: Festschrift für Wolfgang Luppe zum 80. Geburtstag, Archiv für Papyrusforschung 57/2, 2011, 369-380 Taf. 16-20
- **Ephesische Spolien (von der Neronischen Halle, dem Heroon und dem Oktogon)**
in: C. Jäger-Klein / A. Kolbitsch (Hg.), Fabrica et ratiocinatio in Architektur, Bauforschung und Denkmalpflege. Festschrift für Friedmund Hueber (Wien 2011) 291-311
- **Aeneas und Laokoon auf einem Mosaik aus Frascati**
JdI 126, 2011, 221-251
- **Bauphasen des kaiserzeitlichen Asklepieions von Pergamon**
mit einem Beitrag von Michael Wörrle
Istanbuler Mitteilungen 62, 2012, 199-287
- **Celsus oder Aquila? Zur Panzerstatue Istanbul 2453**
in: Festschrift für Prof. Dr. Orhan Bingöl zu seinem 67. Geburtstag (im Druck)
- **Efes Celsus Kütüphanesi**
In: Bülent Yılmaz (Hrsg.), Geçmişten günümüze Anadolu kütüphaneleri (im Druck)

Berichte:

- **Celsus Kitaplığı Fasadı restorasyonu**
Wiederaufbau der Fassade der Celsusbibliothek (zus. mit F. Hueber),
in: Efes Harabeleri ve Müzesi Yilligi 1, 1972, 91-98
- **Nuovo progetto di documentazione,**
in: Cronache Pompeiane 3, 1977, 216f.
- **Case di Pompei. Un programma di documentazione archeologica,**
in: Begleitheft zu einer Ausstellung im Museo Nazionale Neapel, hrsg. von Fausto Zevi (1980)
9-20
- **Case di Pompei. Un programma di documentazione archeologica dell'Istituto Archeologico Germanico di Berlino,**
in: Ausstellungskatalog Rom: Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione (1981) 88-93
- **Das Pompeji-Projekt des Deutschen Archäologischen Instituts**
Mitteilungen des Deutschen Archäologen-Verbandes e.V. 12, Heft 1, 1981, 18-21
- **Die letzten Tage von Pompeji?**
Badische Zeitung 10.5.1982
- **Häuser in Pompeji**
in: Geschichte, Kunst und Altertum. Geisteswissenschaftliche Langfristprojekte der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Ausstellung Bonn 1984, 12-14
- (mit W. Ehrhardt) **"Case di Pompei": un progetto scientifico internazionale dell'Istituto Archeologico Germanico**
in: Rivista di Studi Pompeiani 1, 1987, 203-208
- (mit W. Ehrhardt) **Internationales Forschungsprojekt "Häuser in Pompeji".**
Bericht über die Kampagne 1987
Rivista di Studi Pompeiani 2, 1988, 246-247
- (mit W. Ehrhardt) **Internationales Forschungsprojekt "Häuser in Pompeji".**
Bericht über die Kampagne 1988
Rivista di Studi Pompeiani 3, 1989 (1992) 295-297
- (mit W. Ehrhardt) **Internationales Forschungsprojekt "Häuser in Pompeji".**
Bericht über die Kampagne 1989
Rivista di Studi Pompeiani 3, 1989 (1992) 297-299
- **Le projet de documentation internationale de l'Institut allemand d'archéologie "Maisons de Pompéi"**
in: La peinture de Pompéi II (1991 japan., 1993 frz., hrsg. von G. Cerulli Irelli)
- (mit W. Ehrhardt) **Internationales Forschungsprojekt "Häuser in Pompeji".**
Bericht über die Kampagnen 1990 und 1991
Rivista di Studi Pompeiani 6, 1993-94, 273-275
- **Das Freiburger Projekt: "Häuser in Pompeji".**
Ausstellungskatalog "Bilder aus Pompeji. Antike aus zweiter Hand" (Stuttgart, 23.X.98 -
11.IV.99) 59-69

- (mit Gerhard Hiesel) **Vorbericht über die Grabungen 1996-2000**
in: M. Khanoussi - V. M. Strocka (Hrsg.), THVGGA I, Grundlagen und Berichte (2002) 69-86
- **The Celsus Library in Ephesos**
in: Ancient Libraries in Anatolia
Veröffentlichung aus Anlaß der 24th Annual Conference Libraries and Education in the Networked Information Environment, June 2-5 2003, Ankara, Turkey (2003) 33-43
- (mit Gerhard Hiesel) **Die Bibliothek von Nysa am Mäander. Vorläufiger Bericht über die Kampagnen 2002-2005**
in: Archäologischer Anzeiger 2006/2, 81-97.

Lexikonartikel:

- **Hans Weber**
in: R. Lullies - W. Schiering, Archäologenbildnisse (1988) 317-318
- **Marnas I**
in: Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae VI (1992) 361
- **Biblioteca**
in: Enciclopedia dell'Arte Antica (Rom), Supplemento II (1971-1994) 686-693
- **VI 11, 8-10 Casa del Labirinto**
in: Pompei. Pitture e Mosaici V (1994) 1-70
- **VI 15, 7.8 Casa del Principe di Napoli**
in: Pompei. Pitture e Mosaici V (1994) 647-679
- **Herculaneum IV. Painting**
in: The Dictionary of Art (1995)
- **Pompeii IV. Painting**
in: The Dictionary of Art (1995)
- **Pompeiani, Stili**
in: Enciclopedia dell'Arte Antica (Rom), Secondo supplemento IV (1996) 414-425
- **Onesimos**
in: Künstlerlexikon der Antike 2 (2004) 160-185
- **Pheidias (I)**
in: Künstlerlexikon der Antike 2 (2004) 210-236
- **Walter-Herwig Schuchhardt**
Neue Deutsche Biographie 23 (2007) 626 f.

Rezensionen:

- **R. Bianchi Bandinelli, Rom - Das Zentrum der Macht**
Archiv für Kulturgeschichte 53, 1971, 168-170
- **M. Lindner (Hrsg.), Petra und das Königreich der Nabatäer**
Der Präparator 18, 1972, 48-49
- **A. Bammer - W. Alzinger, Das Monument des C. Memmius (Forschungen in Ephesos VII, 1971)**
Gymnasium 83, 1976, 77-80
- **L. Richardson, jr. Pompeji. An Architectural History (1988)**
Historische Zeitschrift 254, 1992, 426-429
- **R.Ling, Roman Painting (1991)**
Gnomon 66, 1994, 256-261
- **Roman Art in the Private Sphere (1991)**
E. K. Gazda (Hrsg.) Bonner Jahrbücher 194, 1994, 623-628
- **J. und M. Guillaud, Frescoes in the Time of Pompeii(1990)**
Gnomon 65, 1993, 539-542
- **Hans-Peter Isler, Klassische Archäologie am Ende des 20. Jahrhunderts. Wien (1997)**
Museum Helveticum 1998, 191
- **Silvia Rozenberg, Enchanted Landscapes. Wall Paintings from the Roman Era (1993)**
Ostraka 8, 1999, 287f.
- **Andreas Oettel, Fundkontexte römischer Versuvillen im Gebiet um Pompeji. Die Grabungen von 1894 bis 1908 (1996)**
Bonner Jahrbücher 199, 1999, 581-584
- **Claudia Lang-Auinger (Hrsg.), Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung (2003)**
Gnomon 77, 2005, 702-705
- **Christian Kunze, Zum Greifen nah. Stilphänomene in der hellenistischen Skulptur und ihre inhaltliche Interpretation (2002)**
Bonner Jahrbücher 205, 2005 (erschienen 2008), 373-379
- **Stephanie Böhm, Klassizistische Weihreliefs. Zur römischen Rezeption griechischer Votivbilder (2004)**
Gnomon 79, 2007, 545-548
- **Roger and Leslie Ling, The insula of the Menander at Pompeii. Volume II: The decorations (2005)**
Gnomon 80, 2008, 437-442
- **Fahri Işik, Girlanden-Sarkophage aus Aphrodisias (Sarkophag-Studien 5, 2007)**
Anzeiger für die Altertumswissenschaft 61, 2008, 219-224
- **Ulrich Mania, Die Rote Halle von Pergamon. Ausstattung und Funktion. Pergamenische Forschungen 15 (2011)**
Klio (im Druck)

- **Sabine Ladstätter, Das Hanghaus 2 in Ephesos. Ein archäologischer Führer (2012)**
Antike Welt 6/2012, 91

Herausgeberschaft:

- Gemeinsam mit Herwig Maehler:
Das ptolemäische Ägypten
Akten des internationalen Symposions 27. - 29. September 1976 in Berlin (1978)
- Gemeinsam mit Dietrich Papenfuß:
Palast und Hütte
Internationale Zusammenarbeit auf dem Gebiet der Archäologie sowie der Vor- und Frühgeschichte (Symposium der Alexander von Humboldt-Stiftung) 1979 (1982)
- **Häuser in Pompeji (Bd. 1 [1984] ff., im Auftrag des Deutschen Archäologischen Instituts)**
Bd. 1: Volker Michael Strocka, Casa del Principe di Napoli (VI 14, 7.8) (1984)
Bd. 2: Wolfgang Ehrhardt, Casa dell'Orso (VII 2, 44-46) (1988)
Bd. 3: Dorothea Michel, Casa dei Cei (I 6, 15) (1990)
Bd. 4: Volker Michael Strocka, Casa del Labirinto (VI 11, 8-10) (1991)
Bd. 5: Florian Seiler, Casa degli Amorini dorati (VI 16, 7.38) (1992)
Bd. 6: Klaus Stemmer, Casa dell'Ara massima (VI 16, 15-17) (1993)
Bd. 7: Margareta Staub Gierow, Casa del Granduca (VII 4, 56) und Casa dei Capitelli figurati (VII 4, 57) (1994)
Bd. 8: Thomas Fröhlich, Casa della Fontana piccola (VI 8, 23.24) (1997)
Bd. 9: Wolfgang Ehrhardt, Casa di Paquius Proculus (I 7,1) (1998)
Bd. 10: Margareta Staub Gierow, Casa della Parete nera (VII 4, 58-61) und Casa delle Forme di creta (VII 4, 62.63) (2000)
Bd. 11: Penelope M. Allison - Frank B. Sear, Casa della Caccia antica (VII 4, 48) (2002)
Bd. 12: Wolfgang Ehrhardt, Casa delle Nozze d'argento (V 2,i) (2004)
- **Frühe Zeichner 1500 - 500 v.Chr.**
Ägyptische, griechische und etruskische Vasenfragmente der Sammlung H.A. Cahn, Basel.
Katalog von Bettina Kreuzer, Photos von Wilhelm Gut (1992) 129 S.
- **Die Regierungszeit des Kaisers Claudius (41-54 n.Chr.) - Umbruch oder Episode?**
Internationales interdisziplinäres Symposium aus Anlaß des hundertjährigen Jubiläums des Archäologischen Instituts der Universität Freiburg i.Br. 16.-18.2.1991 (1994) 331 S.
- **Fragen nach Gott**
(1996) 154 S.
- **Kunstraub - ein Siegrecht?**
Historische Fälle und juristische Einwände (1999) 96 S.
- **Die Deutschen und ihre Sprache**
Reflexionen über ein unsicheres Verhältnis (2000) 156 S.
- **Römische Bildnisse**
Porträts der Berliner Antikensammlung in Freiburg (2000) 220 S.
- Gemeinsam mit Dietrich Papenfuß:
Gab es das griechische Wunder?
Griechenland zwischen dem Ende des 6. und der Mitte des 5. Jhs. v. Chr.
16. Fachsymposium der Alexander von Humboldt-Stiftung, 5.-8. April 1999 in Freiburg i.Br. (2001) 438 S., 51 Taf.
- Gemeinsam mit Mustapha Khanoussi:
THVGGA I, Grundlagen und Berichte (2002) 134 S., 26 Taf.

- **Meisterwerke. Internationales Symposium aus Anlaß des 150. Geburtstages von Adolf Furtwängler (30. Juni - 3. Juli 2003)** (2005) 352 S., 283 Abb.
- Gemeinsam mit Moritz Kiderlen:
Die Götter beschenken. Antike Weihgaben aus den Staatlichen Museen zu Berlin
Ausstellungskatalog der Archäologischen Sammlung 6.II.2005-31.I.2006, 167 S., 69 Taf.
- Gemeinsam mit Vedat Idil:
Forschungen in Nysa am Mäander, Band 1:
Musa Kadioğlu, Die scaenae frons des Theaters von Nysa am Mäander
(2006), 396 S., 56 Taf., 7 Beilagen

Forschungen in Nysa am Mäander, Band 2:

Volker Michael Strocka – Simon Hoffmann – Gerhard Hiesel, Die Bibliothek von Nysa am Mäander

(2012)
- Gemeinsam mit Mustapha Khanoussi:
THVGGA II: R. Stutz, Drei Hanghäuser in Thugga:
Maison des trois Masques, Maison du Labyrinthe, Maison de Dionysos et d`Ulysse
(2007) 94 S. mit 14 Abb., 36 Taf.

Film:

- **Wiederaufbau in Ephesos. Die Bibliothek des Celsus steht wieder.**
Kamera: Jan Roewer. Gesendet von ZDF am 7.2.1982, vom ORF im November 1982

Ausstellungskonzeptionen:

- **Berlin und die Antike**
Berlin 22.IV. - 22.VII.79
(gemeinsam mit W. Hoepfner u. W. Arenhövel)
- **Case a Pompei**
Neapel, Museo Nazionale, Mai-Juli 1980
(gemeinsam mit W. Trillmich)
- **Häuser in Pompeji**
Freiburg, 4.V.-1.VI.83
(gemeinsam mit W. Ehrhardt)
Dieselbe Ausstellung auch in Bonn, Wissenschaftszentrum, Juni-Juli 1984
- **Griechische Meisterwerke in römischen Abgüssen. Der Fund von Baia**
Freiburg 20.III. - 10.V.82
(gemeinsam mit Ch. von Hees-Landwehr)
Dieselbe Ausstellung auch in Frankfurt, Liebieghaus, 27.V. - 28.VII.82
- **Von der Archaik zur Klassik - Legat Burda.**
Neue Abgüsse griechischer Skulpturen in Marienbad
Freiburg 8.VII. - 8.VIII.84

- **Alltag und Fest in Athen**
Freiburg 17.I. - 8.III.87
(gemeinsam mit E. Erdmann)
- **Eröffnung der Archäologischen Sammlung der Universität Freiburg
5.II.88, bis 2005 halbjährliche Umdispositionen**
- **Attische Meisterzeichnungen
Vasenfragmente der Sammlung H.A. Cahn, Basel**
Freiburg, 31.X.88 - 31.III.89
(gemeinsam mit B. Janietz)
- **Frühe Zeichner 1500 - 500 v.Chr.
Ägyptische, griechische und etruskische Vasenfragmente der Sammlung H.A. Cahn, Basel**
Freiburg 4.XII.1992 - 4.IV.1993
(gemeinsam mit B. Kreuzer)
- **Bürgerwelten. Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh.**
Freiburg, 6.XII.1995 - 25.II.1996
(gemeinsam mit H. Hiller)
- **Griechische Vasen der Berliner Antikensammlung**
Freiburg 10.XII.1996 - 10.X.1999
(gemeinsam mit L. Giuliani)
- **Römische Bildnisse aus Berlin**
Mai 2000 bis Januar 2003
(gemeinsam mit M. Flashar und Studenten)
- **Die Götter beschenken. Antike Weihegaben aus den Staatlichen Museen zu Berlin**
Freiburg 6.II.2005 – 31.I.2006
(gemeinsam mit Moritz Kiderlen und Studenten)